RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربى السعودى

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة

رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة

العدد ٢٦٩٣ (٤ صفحات) مكة المكرمة ـ الثلاثاء ١٤ شعبان ١٣٧٧ هجرية ـ ٤ مارس ١٩٥٨ ميلادية ـ ١٣ الحوت ١٣٣٦ شمسية (٣ قروش) السنة الثانية والعشرون

تنحية بيرنز وتعيين فون هورن كبيرا للمراقبين الدوليين فى فلسطين

جيش التحرير الجزائرى يستعد للهجوم المنتظر فى الربيع القادم

صاحب الجلالة العاهل المفدى الملك سعود الاول

يدعو الشخصيات السعودية البارزة ورجال السلك السياسى

الى اروع حفلة شهدها القصر الملكى فى تاريخه الطويل

بمناسبة الفضل الكبير والشرف العظيم اللذين اكرمه الله بهما

بوضع الحجر الرخامى النهائى في اصلاح الكعبة المطهرة

(راديو مكة المكرمة)

شهد القصر الملكى العامر بجدة بعد مغرب يوم امس حفلة من اروع الحفلات دعا اليها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حضرات اصحاب السمو جميع اعضاء الاسرة المالكة واصحاب الفضيلة والمعالى والسعادة العلماء والوزراء والمستشارين واعضاء مجلس الشورى ورؤساء الديوان وكبار رجال الدولة وقواد الجيش ورجال السلك السياسى واعيان البلاد ورؤساء القبائل وقادة الوية الحرس الوطنى ورؤساء الشركات ورجال الصحافة .. وقد قضى الجميع فى معية جلالته ساعة كاملة كان الجميع موضع اكرام جلالته ورعايته ولطفه .. وفى نهاية المادبة القى الشاعر المصرى المعروف الاستاذ محمد مصطفى الماحى قصيدة حيا فيها جلالة العاهل العظيم ونوه عن المشروع الاسلامى الخالد الذى قدم جلالته من اجله الى مكة وهو مشروع الكعبة الشريفة والحرم المكى الحرام .. وقد كانت القصيدة تحية خالصة تعبر عن خلجات ومشاعر جميع المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها نحو هذه المأثرة الجليلة الخالدة .. ثم انتقل جلالة الملك المعظم وضيوفه الكرام من قاعة الطعام الى قاعة الاستقبال الكبرى حيث اديرت القهوة العربية وهنا قام سعادة السيد محمد صادق المجددى سفير الافغان السابق فى هذه البلاد ومن ابرز الشخصيات الاسلامية المعروفة فالقى الخطاب الآتى بين يدى جلالة الملك المعظم:

بسم الله الرحمن الرحيم ،

الحمد لله ولى التوفيق ومعطى النعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه وسلم .. اما بعد ..

فيا حضرة صاحب الجلالة وعاهل العرب المفدى لك ان تفتخر على كافة اقرانك من ملوك المسلمين بان الله سبحانه وتعالى خصك من دونهم لخدمة بيته الحرام ومسجد رسوله عليه افضل الصلاة والسلام وزادك عزة وشرفا وامتيازا بان وفقك الى اصلاح التصدع الذى حدث فى سقف الكعبة المشرفة وجدرانها وبهذه الخدمة المباركة سموت على اعلى درجات السعادة والسؤدد لا يضاهيك احد من الملوك فى هذا الشرف والفخار .

يا صاحب الجلالة ان خدمة الحرمين الشريفين وتوسعة المسجدين المطهرين شرف عظيم ليس بعده شرف وفضل كبير من الله عز وجل فهنيئا لك هذه النعم الجزيلة ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

يا عاهل العرب وامام المسلمين .. ان الظروف الحرجة الدقيقة قد احدثت تصدعا فى صفوف الشعوب الاسلامية وتفريقا بين كلمتهم وقد منحك الله سبحانه رتبة وعظمة بين كافة الملوك وفى قلوب جميع المسلمين فياحبذا لو مددت يدك اليهم وبذلت مساعيك الجميلة لاصلاح ذلك التصدع وجمع كلمتهم وتوحيد شملهم لتكون كلمة الله هى العليا والله سبحانه وتعالى سيعينك على ازالة هذا التصدع كما وفقك واعانك لاصلاح التصدع فى بيته الحرام وما ذلك على الله بعزيز ، ادامك الله ذخرا وملجا للمسلمين اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وقد قوبل هذا الخطاب بالتصفيق من جماهير الضيوف المستمعين ، ومن ثم اديرت عليهم القهوة العربية والطيب ، ثم ودعهم جلالته بمثل ما استقبلهم به من الحفاوة والاكرام والترحيب .

كبير المراقبين السويدى

نيويورك ـ ى . ب :

عين امس الجنرال فون هورن السويدى كبيرا للمراقبين الدوليين على الهدنة فى فلسطين .. ومن المتوقع وصوله الى القدس فى منتصف الشهر الحالى لمباشرة مهام عمله .. ويخلف الجنرال فون هون فى هذا المنصب الجنرال بيرنز الذى كان قد عين فى نوفمبر سنة ١٩٥٦ قائدا لقوة الطوارئ الدولية المرابطة على خط الهدنة بين مصر واسرائيل .

والمعروف أن الكولونيل بايرون ليرى كان خلال الاشهر الماضية يقوم باعمال كبير المراقبين الدوليين خلفا للجنرال بيرنز ..

ويبلغ الجنرال فون هورن الرابعة والخمسين من عمره .. وقد سبق له أن شغل عدة مناصب فى الجيش السويدى من بينها منصب المشرف على المواصلات العسكرية .

هل يتدرب الشبان الجزائريون

على استعمال الطائرات الحربية

باريس ـ ى . ب :

ابلغ كريستيان بينو وزير الخارجية الفرنسية احدى اللجان التابعة للجمعية الوطنية الفرنسية انه ليس هناك اى دليل قاطع على صحة الانباء القائلة ان عددا من الشبان الجزائريين يتلقون الآن التدريب على استعمال الطائرات الحربية خارج الجزائر .. وقال انه قد ترامى الى علم الحكومة منذ امد بعيد ان هناك عددا من الشبان الجزائريين يتدربون على الطيران الحربى ..

واعلن بينو انه من الأمور الجوهرية أن تحتفظ فرنسا بسيطرتها على المطارات فى تونس منعا لقيام الطيارين الجزائريين فى المستقبل باستعمالها ضد الفرنسيين ..

المانيا لاتصلح للصواريخ

بون ـ ى . ب : اوصى كبار القادة العسكريين فى منظمة الاطلنطى بعدم انشاء قواعد الصواريخ الموجهة فى المانيا الغربية ..

وقد جاءت هذه التوصية فى اعقاب الدراسة التى قام بها هؤلاء القادة كل على حدة حول هذا الموضوع بطلب من الجنرال نورستاد القائد الاعلى لقوات منظمة الاطلنطى .. وقد اجمع هؤلاء القادة على أن الامكنة المناسبة لاقامة هذه القواعد تقع فى بريطانيا ومنطقة جبال الالب الفرنسية والايطالية ..

جيش التحرير الجزائرى

الجزائر ـ ى . ب :

تقول المصادر العليمة ان جماعات قوية من جيش التحرير الجزائرى اخذت الآن مراكزها فى المنطقة الجبلية من الجزائر تمهيدا للقيام بهجوم الربيع المنتظر .

وتقول اليونايتد برس ان المعارك التى دارت مؤخرا فى الجزائر وان كانت قد اتسمت بالعنف والشدة فانه لا توجد مع ذلك اية دلائل على ان هجوم الربيع قد بدا بالفعل .

وذكرت الدوائر الفرنسية ان الجنود الفرنسيين قد بداوا فى التحرك لمواجهة جيش التحرير الجزائرى بدلا من التزام جانب الدفاع .

وتقدر القيادة الفرنسية عدد القتلى الفرنسيين خلال شهر فبراير الماضى بمائتين وسبعة وتسعين قتيلا عدا بضع مئات من الجرحى ..

حكومة فيلكس جايار

في مهب الريح

باريس ـ ى . ب : جد على الموقف السياسى فى فرنسا ما قد يجعل حكومة فيليكس جايار لاتدوم طويلا فى الحكم .. فقد طالب حزب المحافظين الذى هالته فداحة الخسائر التى الحقها المجاهدون الجزائريون بالقوات الفرنسية ، طالب بارسال قوات جديدة الى الجزائر قوامها ما بين خمسين الف جندى الى ثمانين الف جندى ..

ويقول المراقبون انه من المتعذر على فيليكس جايار تلبية هذا الطلب خشية اثارة الاحزاب الاخرى ضده من جهة ونظرا لسوء الحالة الاقتصادية فى فرنسا من الجهة الاخرى .. وكان بيير فلملان وزير المالية الفرنسى قد هدد بالاستقالة اذا تراجعت الحكومة عن التخفيض الذى ادخله على النفقات العسكرية فى الموازنة العامة البالغ واحدا وتسعين مليون دولار ..

وتقول اليونايتد برس ان بعض الدوائر الفرنسية بدات تردد اسم الجنرال شارلز ديجول قائد قوات فرنسا الحرة ابان الحرب العالمية الثانية مطالبة بتسليمه زمام الامور أو على الاقل اقناعه بالعودة الى استئناف نشاطه السياسى .

انتخاب اول برلمان سودانى

تقول وكالة الصحافة المتحدة ان ٩٠٪ من الناخبين السودانية توجهوا الى صناديق الاقتراع فى مناطق متعددة من البلاد لانتخاب اول برلمان سودانى منذ أن حصل هذا القطر على استقلاله عام ١٩٥٦ ، وسيستمر التصويت حتى اليوم الثامن من مارس الجارى

والمعروف ان البرلمان سيعكف على وضع دستور جديد للسودان كما سينتخب رئيسا للجمهورية السودانية ..

مدي تقيد الطيران الفرنسى بالقوانين الدولية

بغداد ـ اشتعلت النيران فى طائرة قتال فرنسية اثناء تحليقها فى الاجواء التونسية وقد تحطمت الطائرة على بعد سبعة كيلومترات من مدينة بيزرته وقتلت مزارعا تونسيا كان يشتغل فى حقله ومات الطيار الفرنسى فى الحال ، وكانت الطائرة المغيرة مسلحة بالرشاشات ..

وتصرح الأوساط المسؤولة فى تونس ان هذا الحادث يبين مدى عدم احترام الطيران الفرنسى للفضاء التونسى وانه ما انفك يرتكب الاعتداءات على تونس برغم الانذارات والاحتجاجات ، وقامت الحكومة التونسية بتقديم احتجاج شديد اللهجة الى السفارة الفرنسية بتونس ..

واذاعت تونس انها احتجت لدى الامم المتحدة على استمرار قيام الطائرات الفرنسية الحربية بانتهاك الاجواء الاقليمية التونسية .. وقد بعث السيد منجى سليم برسالة الى مسيو داج همرشولد ذكر فيها ان احدى طائرات المستير الفرنسية احترقت فى الفضاء وسقطت قرب قاعدة بنزرت البحرية وقتلت احد العمال التونسيين وقتل كذلك قائد الطائرة الفرنسية .

ميرفي متفائل ..!

باريس ـ ى . ب : وصل الى باريس المستر روبرت ميرفى الوكيل المساعد لوزارة الخارجية الامريكية قادما من تونس للقيام بالمرحلة الثالثة من مباحثاته مع المسؤولين الفرنسيين حول النزاع القائم بين فرنسا وتونس ، وسيتوجه المستر ميرفى عقب انتهاء هذه المباحثات الى لندن لاجراء مباحثات مماثلة مع المسؤولين البريطانيين

وصرح المستر ميرفى قبل مغادرته تونس بأنه مرتاح لنتائج المحادثات التى قام بها مع المسؤولين التونسيين . وقال انه ليس فى الموقف الراهن اية مشكلة يتعذر حلها على الساسة الذين يتمتعون ببعد النظر .

وتلاحظ وكالة اليونايتد برس ان المراقبين المحايدين فى كل من باريس وتونس لايشاطرون المستر ميرفى فى تفائله هذا فالمعروف ان شقة الخلاف بين فرنسا وتونس قد ازدادت اتساعا بعد أن طلبت الاحزاب اليمينية فى فرنسا من فيلكس جايار اتخاذ موقف متصلب من تونس .

حقوق المرور الجوى

برلين ـ ى . ب :

رفضت السلطات العسكرية الامريكية فى برلين الاحتجاج السوفياتى ضد منع احدى الطائرات السوفياتية المدنية من المرور فوق اراضى المانيا الغربية

وقال ناطق امريكى ان الاتفاقيات التى اعادت الى المانيا الغربية سيادتها قد تركت فى يد الحلفاء الغربيين حق الاشراف على حركة المرور الجوى فى سماء المانيا الغربية ..

وتقول اليونايتد برس ان هذا الاجراء كان بمثابة رد من الولايات المتحدة على الاساليب التى تنتهجها روسيا فى المانيا الشرقية حيث تستغل الحقوق الجوية كجزء من الحملة السوفياتية الرامية الى حمل الغرب على الاعتراف بالنظام الشيوعى هناك .

يسر
شركة المشاريع التجارية
أن تعلن للجمهور الكريم
انه قريبا بمشيئة الله
تصل
كفرات ولسائك
نسر ممتاز
التى أمتازت
بجودتها وقوة أحتمالها للمناطق الحارة والصحراء

العنوان ـ عمارة الأمير عبد الله الفيصل ـ شارع الملك عبد العزيز بجدة
ص . ب ٣٥٧ ـ س . ت ١٧٠٦ ـ العنوان البرقى (تجارى)

حي على الصلاة

الفجر ١١٫٠٠ الاشراق ١٢٫١٧
الظهر ٦٫١١ العصر ٩٫٣٣

الإذاعة السعودية

١٤/٨/١٣٧٧ هـ

فترة الصباح

٧٫٠٠ افتتاح ـ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورتي القيامة والطارق ـ تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
٧٫٢٠ قراءة برنامج اليوم
٧٫٢٥ عزف منفرد
٧٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى
٧٫٤٥ الحان الصباح
٨٫٠٠ حديث الصباح
٨٫١٠ موسيقى واناشيد
٨٫٢٥ اهم انباء الصباح
٨٫٣٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة الظهيرة

٢٫٠٠ افتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٢٫٠٢ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة الاحزاب ـ تلاوة الشيخ محمد التلال
٢٫١٧ قالت العرب
٢٫٢٣ موسيقى
٢٫٣٠ ركن المنزل ـ برنامج تكتبه السيدة ليلى جودة ـ ويقدمه عبد الله راجح
٢٫٥٠ موسيقى
٣٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٣٫١٥ موسيقى واناشيد
٣٫٣٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة المساء

٧٫٠٠ افتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٧٫٠٣ زاوية الصحة ـ برنامج يقدمه عبد الرحمن قصاب
٧٫٢٣ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة الدخان ـ تلاوة الشيخ محمود فرحات النعماني
٧٫٤٧ مقتطفات ادبية
٧٫٥٠ حديث المساء للاستاذ فؤاد شاكر
٧٫٥٩ ـ تقريبا ـ اذان العشاء ـ يذاع من المسجد الحرام
٨٫٠٤ مقتطفات ادبية
٨٫١٠ موسيقى واناشيد
٨٫٣٠ من مكتبة المذيع ـ برنامج يقدمه الليلة خميس سويدان
٨٫٤٥ الحان مختارة
٩٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩٫١٥ يعلن في حينه
٩٫٣٠ من غير عنوان ـ برنامج يقدمه احمد سالم ـ الحلقة ١١
٩٫٥٥ موسيقى
١٠٫٠٠ من المكتبة ـ برنامج يقدمه عباس غزاوي
١٠٫٢٠ اناشيد وموسيقى
١٠٫٤٥ موجز انباء اليوم
١١٫٠٠ نشيد البريمي ـ ختام ـ السلام الملكي

الصيدليات المناوبة

ليلة الاربعاء ١٥/٨/٧٧

بمكة ـ مخزن ادوية نجمي ـ السوق الصغير

بجدة ـ صيدلية البترجي ـ شارع فيصل

حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

غدا الاربعاء

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غدا الاربعاء طائرة سعودية كونفير قاصدة الى المدينة المنورة ومنها الى القاهرة .

وتغادر مطار جدة غدا ايضا طائرة كونفير قاصدة الى الرياض ودمشق وبيروت

وتغادر مطار جدة طائرة داكوتا قاصدة الى الطائف وتربة وبيشه وابها ونجران .

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة غدا الاربعاء طائرة كونفير قادمة من المدينة والقاهرة .

وتصل الى مطار جدة طائرة كونفير قادمة من الرياض ودمشق وبيروت .

وتصل الى مطار جدة طائرة داكوتا قادمة من الطائف ، وتربة وبيشه وابها ونجران .

فقد جواز سفر

لقد فقد مني جواز سفر باسم عادل سلمان الجرجاوي ، صادر من غزة برقم ١٧٧٩٣ في ٣/٦/٥٥ وقد فقد مني بالطائف في حارة الشهداء ، المرجو ممن يتحصل عليه أن يسلمه دكان علي اليامي بالشهداء بالطائف وله مكافأة خمسين ريالا .

وليمة ملكية كبرى

لتكريم المهندسين والبنائين والعمال

ممن اشتركوا في تعمير الكعبة المشرفة

(راديو مكة المكرمة) كانت دعوة الغداء الشعبية الزاخرة التي وجهها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اول امس الى جميع المهندسين والبنائين والعمال ممن اشتركوا في تعمير الكعبة المشرفة ويقومون الآن بعمارة المسجد كانت هذه الدعوة من اروع المظاهر الابوية التي تجلى فيها عطف جلالة العاهل المفدى لهؤلاء العاملين في اشرف عمل واقدس مشروع . ومنذ مغرب يوم اول امس كانت الوف عديدة من هؤلاء وجموع زاخرة اخرى من المجاورين للمسجد تستعد لتلبية هذه الدعوة الابوية الخاصة ، وقد قام حضرة صاحب المعالي الشيخ محمد بن لادن وزير الدولة والمشرف على هذا المشروع الجليل بالترحيب بهؤلاء والاشراف على هذه الدعوة بأمر جلالة الملك المعظم وقد أقيمت بين الصفا والمروة وكانت شعبية بكل معاني الشعبية والشمول ، وبقي الناس يتوافدون على المائدة الملكية هذه من الساعة الخامسة ظهرا الى التاسعة عصرا ثم فرقت بعد ذلك الاطعمة الفائضة على فقراء مكة في كل مكان وانصرفت جماهيرهم المؤلفة تدعو لصاحب الجلالة بالعز والتأييد .

التشريفات الملكية

(راديو مكة المكرمة)

تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ضحى يوم أمس بالقصر الملكي العامر بجدة حضرة صاحب السعادة سفير الولايات المتحدة الامريكية وسعادة وزير تركيا المفوض وقد لقي الجميع من لدن جلالته كل اكرام وتقدير .

وفود المهنئين

(راديو مكة المكرمة)

لايزال القصر الملكي العامر بجدة يغص بوفود المهنئين لجلالة الملك المعظم لما من الله به عليه واتمه على يديه من ترميم واصلاح الكعبة المشرفة ، وقد لقي جميع هؤلاء المهنئين كل تكريم وتقدير من لدن جلالته ، اطال الله في عمره وابقاه ذخرا للعرب والمسلمين .

اجتماعيات

رزق الاستاذ محمد سليم شما من أسرة الاذاعة السعودية بغلام اسماه (عماد) جعله الله من أبناء السعادة .

سعادة وكيل وزارة الداخلية المصرية

قدم من القاهرة بطريق الجو أمس سعادة السيد حسين رأفت وكيل وزارة الداخلية المصرية .

فنرحب بقدوم سعادته .

الدكتور عبدالوهاب عزام

غادر مطار جدة متوجها الى الرياض بطريق الجو امس العلامة الكبير الدكتور عبد الوهاب عزام رافقته السلامة .

مدير عام شئون الزيت

سافر الى القاهرة بطريق الجو أمس سعادة الشيخ عبد الله الطريقي مدير عام شئون الزيت بوزارة المالية . رافقته السلامة .

الدكتور سيد كريم

وصل الى جدة أمس سعادة المهندس العالمي الدكتور سيد كريم قادما من القاهرة واوربا ، لمباشرة بعض الشؤون المتعلقة بأعماله في المملكة .. فنرحب بقدوم سعادته .

القادمون والمسافرون

قدم من الرياض أمس الاستاذ عبد الرحمن الذكير من كبار موظفي وزارة الخارجية .

قدم من الرياض امس الاستاذ فهد الطبيشي

وقدم من الرياض بطريق الجو مساء أمس مهندس الديكور الاستاذ فتحي زمبركجي .

وسافر الى القاهرة أمس الاستاذ عبد الرحمن البيز من كبار موظفي وزارة الخارجية .

وسافر الى القاهرة امس الاستاذ يوسف حيالي المحرر بجريدة الاهرام

وسافر الى القاهرة السادة : حسين عطار من تجار مكة ، وسيد العيوطي المحاسب القانوني المعروف ، وسهيل ابو خضرة .

وسافر اليها ايضا الدكتور عبد العزيز طاشكندي

وسافر الى الرياض أمس السيد عبد الله بسيوني الممثل المالي والاستاذ عبد الحميد مشخص من كبار موظفي وزارة الزراعة .

وسافر الى الرياض امس الشيخ عبد الله بن زقر ونجله الاديب وهيب بن زقر ، والسيد عبد الله جميل .

وسافر اليها ايضا الاستاذ عبد الرحمن المرشد ، والعقيد ناصر العساف ، والاستاذ محمد شمس المحاسب بوزارة التجارة

لجنة تبرعات الجزائر في جدة

(راديو مكة المكرمة)

جاءنا من مديرية التعليم بجدة ما يلي :

انفاذا لامر جلالة الملك المفدى القاضي بتخصيص اليوم الخامس عشر من شهر شعبان لتبرعات الجزائر ، تكونت في مدينة جدة لجنة للتبرعات من السيد علي طه نائب قائمقام جدة والشيخ محمد المرزوقي قاضي المحكمة الشرعية بجدة والسيد عبد الله بوقس مدير التعليم بجدة والسيد عمر عبد ربه مدير مالية جدة برئاسة معالي الشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة .

وقد عقدت اللجنة اجتماعها الاول بامارة جدة يوم الثلاثاء الماضي وتداولت الرأي فيما يتعلق بكيفية توزيع طوابع يوم الجزائر والطريقة التي يتم بها التوزيع واستقر رأيها على ما يلي :

١ ـ ما يتعلق بمدارس منطقة جدة فتعطى كمية من الفئات المختلفة لسيادة مدير التعليم ليتولى توزيعها على المدارس عن طريقه .

٢ ـ ما يتعلق بالدوائر الرسمية تعطى كمية لكل رئيس أو مدير لتوزيعها على الموظفين

٣ ـ ما يتعلق بالتجار يعطى لمدير التسجيل التجاري ليتولى توزيعه على التجار لمعرفته بهم بالنسبة لكونهم مسجلين في ادارته .

٤ ـ مايتعلق بالحرف والحارات والضواحي تعطى لبلدية جدة كمية من الفئات المختلفة لتوزيعها على المشائخ وعمد الحارات ليقوموا من ناحيتهم باستحصال القيمة من الاشخاص التابعين لهم .

٥ ـ ما يتعلق بالمؤسسات والبنوك يعطى للمديرين لتوزيعها على الموظفين لديهم .

٦ ـ تعطى كمية من الطوابع ذات فئة الريال لباعة الطوابع الرسميين ليتولوا توزيعها عن طريقهم ، وترجو اللجنة من المواطنين الكرام من ابناء جدة ان يساهموا بتبرعاتهم لنصرة اخوانهم الجزائريين الاحرار حتى ينتصروا على المستعمرين الغاشمين ويتحقق لهم استقلال بلادهم وحريتهم ، وعلى الذين ستبعث لهم الطوابع ان يودعوا ما يتجمع لديهم من مبالغ بالبنك الاهلي التجاري ويبعثوا اشعار الايداع الى لجنة جدة للتبرعات بدار الامارة ، على ان يراعى بدء التوزيع ابتداء من اليوم الخامس عشر من شهر شعبان وهو اليوم المحدد للجزائر

هذا وقد عقدت اللجنة اجتماعها الثاني صباح السبت الموافق ١١/٨/٧٧ بدار الامارة وقد بحث في هذا الاجتماع طريقة توزيع الطوابع المخصصة لمدينة جدة والمرسلة من مقام وزارة الداخلية على كافة ابناء مدينة جدة بالطريقة التي اوضحتها باجتماعها الاول ، كما رؤي تجنيد طلاب المدارس وفرقة الكشافة والاشبال لهذه الغاية النبيلة .

وتأمل اللجنة من المواطنين الكرام ألا يفوتهم شرف التبرع من اجل اخواننا المجاهدين من ابناء الجزائر الاحرار ، والله الموفق الى سواء السبيل .

تجنيد الطلبة بالطائف لجمع تبرعات الجزائر

(راديو مكة المكرمة)

جاءنا من مديرية التعليم بالطائف ما يلي :

اقتداءا بقائد البلاد جلالة الملك المعظم وتمشيا مع الارادة الملكية الكريمة القاضية بتخصيص يوم ١٥ شعبان يوما للجزائر ، فقد قامت مديرية التعليم بمنطقة الطائف بتجنيد طلاب مدارسها لجمع التبرعات من افراد الشعب كما ان المديرية المذكورة سوف تقيم بهذه المناسبة حفلا رياضيا ومباراة لكرة القدم لبطولة المدارس الابتدائية على ملعب نادي الضباط

واننا اذ نقدر لمديرية التعليم بمنطقة الطائف هذا العمل الانساني نحو اخواننا في الجزائر نسأل الله الكريم ان يكتب لهؤلاء المجاهدين النصر المبين في القريب العاجل ان شاء الله

ديوان شعر ليوم الجزائر

التقى مندوبنا بمطار جدة بالاستاذ عبد الحميد شويل أحد اعضاء لجنة جمع التبرعات للجزائر بالخطوط الجوية السعودية وعلم منه ان الاستاذ عبد الله عبد الوهاب أحد موظفي مراقبة مطار جدة قام بطبع ديوان شعره « النار والزيتون » وانه تبرع بقيمة ما يباع من هذا الديوان ليوم الجزائر وسيعرض بالمكتبات العامة بجدة ، فنلفت اليه الانظار ونشكر المؤلف الاديب على اريحيته وغيرته الوطنية .

الثغر والأولمبي يتقابلان في المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد المعظم

بملعب الصبان مساء يوم الجمعة ١٧/٨/٧٧

وسيسلم الكأس للفائز بحضور مندوب سمو الأمير عبد الله الفيصل

تباع التذاكر بأسعارها المعتادة بمكتب الصبان للطيران بجدة

سمو الأمير ثامر بن عبد العزيز

وصل الى جدة بطريق الجو أمس صاحب السمو الملكي الامير ثامر بن عبد العزيز قادما من القاهرة فنرحب بقدوم سموه أجمل ترحيب .

سمو الأمير عبد الله الفيصل

غادر جدة أمس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية قاصدا الى بيروت للاستجمام والاستشفاء في رعاية الله وسلامته وقد ودع سموه في المطار لفيف كبير من كبار رجال الدولة وكبار الاعيان والوجهاء ..

سعادة الشيخ عبد الله الخيال

وصل الى جدة قادما من الرياض أمس سعادة الشيخ عبد الله الخيال سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة .

فنرحب بقدوم سعادته .

سعادة الدكتور عبد الوهاب عزام

يشيد بعمارة المسجد النبوي ومشروع توسعة الحرم المكي الشريف

(راديو مكة المكرمة)

ذهبت الى المدينة المنورة وقد قاربت التمام عمارة المسجد النبوي ، تلك العمارة الرائعة الجميلة التي هي قرة العين وبهجة النفس ، ومسرح الفكر ، فابرقت فورا الى جلالة الملك سعود حفظه الله معربا عما غشيني من الجلال والجمال في تلك البقعة المباركة وداعيا الله سبحانه وتعالى ان يطيل عمر الملك حتى تتحقق على يديه كل آمال المسلمين ، في الحرمين فاجاب حفظه الله ببرقية ختمها بقوله « **وهذه خطوة تتلوها خطوات ان شاء الله تعالى** » وعلمنا يومئذ ان نية جلالته اتجهت الى توسيع الحرم المكي ، ولما احتفل بافتتاح العمارة الجديدة كنت من المتكلمين بين وفود المسلمين فقلت : لا يبعد من الحق ولا يجانب الصواب من يقول ان تعمير الحرمين على هذه الشاكلة ايذان بتاريخ جديد للمسلمين وفاتحة عصر زاهر من عصورهم .

ولم يلبث المسلمون ان رأوا لهذه العمارة الفسيحة الهائلة الرائعة التي تحتاج الى رعاية جلالة الملك ونبوغ المهندسين ، وانفاق المال بغير حساب والدأب على العمل والصبر عليه سنين طوالا .

وغبت عن مكة برهة ثم عدت اليها لأرى الاماني تتمثل والخيال يتجسم فيما نجز من زيادة الحرم وعمارة المسعى ، رأيت الرواق المديد الفسيح العالي الذي يظلل المسعى وكأنه حلم لا تصدق العين فيه بصرها ولا اليد لمسها وذكرت المسعى من قبل في سوق بين لغط الباعة وضوضاء السابلة والسيارات وضروب الحيوانات ، التي تقطع على الساعي سعيه ، وتشغله بنفسه عن منسكه وعبادته ، فقلت اليوم نسعى في معبد ، أو نعبد في مسعى ، لا نسير في سوق وندافع السابلة عن انفسنا ونشق بينها طريقنا

ويوم الجمعة الماضي زرت الكعبة المشرفة في صحبة أمين العاصمة الشيخ عبد الله بن خثلان وهو يعرف سؤالي كل حين وشغفي باخبار التعمير في الحرم ، فصعدت الى سطح الكعبة على مدارج الخشب المحيطة ورأيت الصناع مكبين على صنعتهم .. يصبون الرصاص بين الواح الرخام على سطح البيت العتيق ، والشيخ عبد الله بن لادن قابع بينهم يتابع بنظر عملهم ويبذل من فكره وجهده للاسراع باتمام العمارة ، ثم دخلت الكعبة مصعدا على الاخشاب في جنباتها مصيخا الى الحديث عما صنع في هذه العمارة ناظرا الى ما يصنع منها ، وقد شرفت بالمشاركة في التعمير قلت تبديل سقفي الكعبة وشد جدارها المتصدع واصلاح كل جوانبها من الداخل ، كل اولئك كان في بضعة أسابيع ، انها عزيمة المؤمنين وهمة المسلمين ودأب العاملين جزى الله الملك سعود كل خير .

وخرجت من الكعبة يخفق قلبي اساريري غبطة ويلهج لساني حمدا وثناء وسرت مع الرفيق الكريم لنرى ما نجز من عمارة الحرم والمسعى وسار معنا الشيخ صالح قزاز ، وهو يعرف كلفي بعمارة الحرمين وتتبعي اخبارها منذ زرته مرات في المسجد النبوي وهو مشرف على عمارته ودائب على عمله ليل نهار

سرنا فنظرنا الى المسعى من الخارج الى الاساطين السامقة الرائعة تمتد زهاء خمسمائة ذراع وفوقها مثلها في الطبقة العليا ، وقد شرعت ايدي المهندسين ، والصناع تكسوها من الجمال والجلال ما يشغل العين والفكر ويبهر النفس والحلى يتغشى الجدر في اشكالها المختلفة ، ونظرت الى البسملة على الابواب فقلت لاصحابي الا تحسبون البسملة تضيء وتشرق بأنها أخذت حقها من الجلال والجمال في هذا البناء ، وقلت ألا ترون المسعى وحده عمارة رائعة يقل نظيرها فيما شاد المسلمون من مساجد على عظمة ما شادوا وروعة ما بنوا وأصحابي ينظرون الى والفرح يسيرني في هذه المشاهد وعيني وقلبي تتنازعهما تلك المعالم ، فدخلنا الى أروقة الحرم الجديدة هذا القسم الذي انجز من عمارته العظيمة فقبلنا اوجهنا في سقوفه وجدره وعمده فرحين معجبين ، حامدين الله ان يسر لنا ان نرى تصديق آمالنا وتحقيق أمانينا في الحرمين المقدسين ، وصعدنا فوق السطح فنظرنا الى العمارة القديمة فقلت لاصحابي ما شاء الله لا قوة الا بالله لقد تواضعت العمارة القديمة لاختها ، وسرنا حينا نرفع ابصارنا الى الاساطين العالية الرائعة ونهبط بها الى الاسس العميقة الغائرة فنذكر الشجرة الطيبة اصلها ثابت ، وفرعها في السماء

قلت ايها الاخوان اذكروا فضل الله وتاملوا في عظيم صنعه وجزيل انعامه ، ان هذا الحرم الذي ترونه ثمرة مساعي المسلمين في اربعة عشر قرنا توالى الملوك تعميره وتوسيعه منذ أيام الخلفاء الراشدين حتى هذا العصر .. فصارت مساحته زهاء خمسة وثلاثين الف متر ، فجاء هذا الملك الموفق فزار مرة في رقعة الحرم مثلها وجمع مساعي اربعة عشر قرنا في همة وعزيمة بايمانه واخلاصه ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، ثم اذكروا ايها الاخوان ان فوق هذه الزيادة مثلها فتلكم سبعون الف متر زيدت في الحرم جملة واحدة ثم لا تنسوا أن فوق المسعى طبقة أخرى للصلاة متصلة بطبقة المسجد العليا والمسعى ذرعه ثمانية آلاف متر فزيدوها في الحساب يتبين ان الحرم زيد فيه ثمانية وسبعون الف متر وان نظرتم الى سطح الطبقتين الساليتين من المسعى والحرم فهذه ثلاثة وأربعون الف متر اخرى ، وان اردنا زيادة الى هذه الزيادة فانظروا الى السرداب تحت ارض الحرم وهو يتسع لآلاف المصلين ، ايها الاخوان هل بلغت آمالنا حين توسعنا فيها هذا المبلغ وهل بلغ خيالنا حين بعدنا به هذه الغاية .. اسرعت فأبرقت الى جلالة الملك هذه البرقية في غير غلواء ومبالغة :

« رأيت اليوم عمارة الحرم والمسعى وانها لأفخم عمارة عرفها تاريخ المسلمين في الحرم لقد أملنا للحرمين تعميرا وتوسيعا وتخيلنا فيهما عظمة وبهاء ولكن الحقائق التي أراها اليوم أكبر من كل ما أملنا وأبعد من كل ما تخيلنا انها لفاتحة عهد جليل للاسلام والمسلمين ان شاء الله ، أثابكم الله خير الثواب وأطال عمركم وأحسن عملكم .

مباراة في كرة القدم

تخصيص ايرادها ليوم الجزائر

ستقام مباراة كبرى في كرة القدم بين منتخب طلاب المدارس بمكة ومنتخب موظفي النوادي (الوحدة ـ الوطن ـ العلمين) يوم الاربعاء ١٥ شعبان عام ١٣٧٧ هـ على ساحة اسلام بمكة وسيخصص دخلها مساعدة للجزائر استجابة للرغبة الملكية الكريمة بتخصيص ذلك اليوم يوما للجزائر . وستباع التذاكر أمام الساحة وبمكتبة الثقافة بمكة وثمن التذكرة ريالان فقط .

اجتماعات مديري المدارس الابتدائية والمعاهد بمكة

(راديو مكة المكرمة)

جاءنا من ادارة التعليم في مكة المكرمة ما يلي :

في الساعة الخامسة من صباح يوم الاربعاء الماضي عقدت في ادارة التعليم بمكة الجلسة الثانية لاجتماعات مديري المدارس والمعاهد .. وكانت جلسة خاصة بمديري المدارس الابتدائية وقد ترأسها فضيلة المشرف على التعليم عبد الله خياط وعرض في هذا الاجتماع كثير من مشكلات التعليم الابتدائي ووسائل ايجاد الحلول لها كما عرض في الجلسة مدى تطبيق المدارس للتوجيهات والتعليمات المبلغة من وزارة المعارف وجرى البحث ايضا في كثير من الامور التعليمية الواردة في قرارات مؤتمر التعليم الاول المعقود في الرياض .

تنبيه هام جدا

يعلن محل محمود صالح ابار وأولاده ان المدعو (حلمي سيفين عطاء الله) سيغادر البلاد نظرا لانتهاء عمله لديهم ويرجون من كل من له حق أو طلب بذمته ان يتقدم به خلال عشرة أيام من تاريخه وبعد ذلك لا يكونون مسئولين عن أي حق يترتب عليه

صيدلية اسلام
الصيدلية الشعبية
شارع فيصل ـ جدة

مناقصة تأمين أخشاب

عدد

٣٠ كورجة عن ٦٠٠ لوح خشب جاوي أحمر هنش واحد طول ٥ متر وعرض ٢٠ سم

٣٠ مرابيع ٦ × ٦ خشب جاوي احمر طول ٦ متر

٢٠ مرابيع ١٠ × ٦ خشب شام سويدي طول ٤ متر

٢٠ لوح خشب شام ابو هنشين سويدي طول ٤ متر وعرض ٢٠ سم

تعلن الرئاسة العامة لخفر السواحل والموانيء انها بحاجة الى الاشياء المحررة بعاليه تسليم مستودعاتها ، فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم بطريق الظرف المختوم مصحوبا بضمان بنكي بنسبة اثنين ونصف في المائة في مدة خمسة عشر يوما من تاريخه ولا تقبل العطاءات الا بالريالات العربية السعودية وستفتح الظروف بمقام وزارة الداخلية بمكة .

٢ ـ ٣

عيادة أمراض العيون وجراحتها في مستشفى الدكتور خالد ادريس

يسر ادارة مستشفى الدكتور خالد ادريس ان تعلن للجمهور الكريم ان عيادة امراض العيون في المستشفى قد جهزت باحدث الآلات الطبية يقوم عليها طبيب من مشاهير الاطباء تساعده ممرضة اخصائية من ارقى المستشفيات .

بشرى سارة

مطعم ومقهى النور
شارع النور ـ الغزة ـ مكة

تتشرف ادارة مطعم النور بان تزف البشرى السارة حضرات أفراد الشعب الكرام بمناسبة ابتداء اعمال المطعم يوم الاثنين الموافق ٦/٨/١٣٧٧ هـ كما واننا على استعداد تام لاقامة ولائم الافراح وحفلات الشاي والرحلات المدرسية

خدمة ممتازة واسعار معقولة واننا نرحب بزيارة الجميع .. شرفونا تجدوا ما يسركم .

الادارة

عمارة الكعبة

فطوبى لك «الأجر العظيم» وحبذا «مآثرك الكبرى» التى لك تذخر !!

(القصيدة العصماء التى تشرف بالقائها بين يدى جلالة الملك المعظم سعادة الوزير المفوض الاستاذ الكبير الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى شاعر جلالة الملك ونائب رئيس مجلس الشورى ، وذلك فى الاحتفال التاريخي العظيم الذى أقيم ظهر أول أمس فى القصر العامر بمكة بمناسبة الانتهاء من ترميم الكعبة المشرفة ، وقد نالت الاستحسان وحازت الرضى ، لما اشتملت عليه من معان فياضة بالمشاعر النبيلة والاحساسات الكريمة)

لك الشان يعلو ؛ والثناء يعطر ... وفيك « جلال الملك » يزهو ويفخر
ومن حيث ما افتر الصباح بنوره ... تنادى اليك الشعب ؛ وهو يكبر !
فلله ما تسدى من الخير والهدى ... وما اتفقت فيه الخلائق تشكر !
فما الشمس فى راد الضحى مشرئبة ... بابين من فضس به انت تغمر
لدن تتغشى الأرض كل كريهة ... وتبغت آفاق السماء – وتذعر
واذ يتنزى الشر من كل ناجذ ... وتشهق بالرجف الشعوب وتزفر !!

* * *

يراك الذى لا يعلم الغيب غيره ... بشعبك تسعى للخلود وتزار
تنشئه صلبا – قويا – مدرعا ... وتمنحه البذل الذى فيه يحبر
وتبنيه امجادا ؛ وتعليه (دولة) ... وتحدو به للمكرمات ، وتنفر
جحافله جرارة ؛ و « لواؤه » ... يوحد فيه « الخالق المتكبر »
« محاكمه » شرع ؛ رواياه جنة ... « معاهده » نور به العلم يبهر !!

* * *

فما أروع العصر الذى بك يزدهى ... وما اعظم الشعب الذى فيك يظفر ؟!
وما ابرك التوفيق فيك لأمة ... تعيش وتحيى فى « سعود » وتنشر ؟!

* * *

رفعت صروح « المروتين » فاصبحت ... كما ينبغى !! ما اكتظ بالسعى « مشعر »
وافسحت ضيق « المسجدين » فهاهما ... يقومان « اشهادا » بما فيه نحصر ؟!
وعمرت « بيت الله » ترجو ثوابه ... وفى « الحجر الملثوم » ما هو اظهر
وجددت منه « السقف » و « الباب » قبله ... بما هو احرى بالعظيم – واجدر

* * *

كذلك ما تبنى – وترفع فى الهدى ... وياتلق « التاريخ » فيه ويسفر
تفرقت « الأمجاد » ثم تجمعت ... بيمنك – فى يمنى يديك – تبلور !!

* * *

« مآثر » لم تظفر بمثلك « واهبا » ... على الدهر ، الا انها – تتكرر
تلالا كالأشعاع من كل مطلع ... وتقتبس الأقمار منها – وتبدر

* * *

تبارك من احظاك بالخير كله ... واعطاك ما ترضى به وتبشر
وما « الحرم المكى » الا « مثابة » ... « وامن » وفيه كل بذل يبرر
الح عليه الهجر – حتى وصلته ... بما هو (مرجان) و (تبر) و (مرمر) !!

* * *

تعهدته فى كل ما هو حقه ... وفى الله ما تجزى به وتقدر
كانى به يلقاك يوم افتتاحه ... وقد رفرفت فيه « الملائك » تنظر ؟!
تؤم صفوف الخاشعين مصليا ... تسر بشكر الله فيه وتجهر
غداة (لواء الحمد) ينشر عاليا ... وافئدة (الحجاج) طرا « تكبر » !!
هنالك لا (هارون) فى عنفوانه ... (مدلا) !! ولا يطرى – سواك – ويذكر

* * *

الا انما هذا « الخلود » وهكذا ... يهنا « بالايمان » من ظل « يعمر »
فما رفع البانون قبلك باقيا ... كهذا الذى شيدت وهو مطهر
وما شهد التاريخ – الا « اثارة » ... من « الفن » ان قيست بهذا ؟! وانزر

* * *

امولاى ، قد اعيى بيانى ، انه ... على سحره !! ، دون الذى لك يؤثر
نهوض ، وتثقيف ، ووعى ، ويقظة ... وبعث ، وتشييد ، وفتح مؤزر
هو البر والاحسان ؛ والعدل والهدى ... وكل الذى فيه القلوب تبصر
فان لم تطاوعنى (القوافى) – فعذرها ... يقوم بان الشعر دونك – يقصر !!
ومن ذا الذى يسطيع فى (خيلائه) ... تخيل ما تنوى – وما تتآثر ؟!

* * *

فاهلا ، وسهلا « بالمليك » وقد مشت ... اليه « ربوع الوحى » وهى تبكر
تطلع من شوق اليك عيونها ... وفى كل قلب من ثنائك « منبر »

* * *

وطوبى لك « الأجر العظيم » وحبذا ... « مآثرك الكبرى » التى لك تذخر
لأنت ارتضاك الله – حافظ دينه ... وانت بنصر الله لا شك تنصر
فعش للهدى حرزا ، وللمجد كافلا ... وعمرك ممدود ، وحظك اوفر
وقر بك الاسلام عينا ، واهله ... و « مكة » تشدو ، و « الرياض » تنور
ولا برحت فيك « العروبة » موكبا ... يزيد وينمو فى ذراك – ويزهر
ولا زلت « للتوحيد » تحمى كيانه ... وتحدوه « للفردوس » ، و « الله اكبر »

« مكة المكرمة » فى يوم الأحد المبارك ١٢ شعبان الأغر عام ١٣٧٧ هـ

احمد بن ابراهيم الغزاوى

النشاط الثقافى المدرسى

رحلات مدرسية الى المدينة المنورة

جاءنا من رئيس مكتب النشاط الرياضى الاجتماعى بمديرية التعليم بالمدينة عن طريق مندوب الجريدة مصطفى كتوعة ما يلى :

كانت المدينة المنورة فى الاسبوع الماضى مركزا للنشاط ومكانا لرحلات مدارس ثلاث وهى مدرسة جدة النموذجية الثانوية ، المدرسة الثانوية بجدة ، ومدرسة حايل الثانوية . وفيما يلى ملخص لبعض هذه الرحلات :

رحلة مدرسة جدة النموذجية الى المدينة

فى الصباح المبكر من يوم الاربعاء ٢٣ رجب ١٣٧٧ قدم الى المدينة المنورة أربعون طالبا من مدرسة جدة النموذجية الثانوية يصحبهم خمسة من أساتذتهم باشراف الاستاذ طوسون ، وقد نزل الاعضاء بالمدرسة الصناعية بالمدينة المنورة حيث أشرف على راحتهم الاستاذ سليم سليمان مدير المدرسة .

وقد زار أعضاء الرحلة معالم المدينة المنورة من مرافق ومصانع واماكن تاريخية اسلامية .

وفى يوم الخميس ٢٤ رجب ٧٧ نظم مكتب النشاط بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بالاشتراك مع أسرة الخندق بمدرسة المدينة الثانوية حفلا جميلا ببستان (سولا) حضره مدير المدرسة الثانوية الاستاذ احمد بشناق وأعضاء مكتب النشاط الاساتذة محمد برهام ومحمد على مداح وعبد الكريم ذهب ، وبعد تناول الغداء أقيم حفل جميل للسمر اشترك فيه كلتا المدرستين طلبة واساتذة .

وبعد انتهاء هذا الحفل انتقل طلاب مدرسة جدة النموذجية الى المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة حيث أعد لهم الاستاذ سليم سليمان مدير المدرسة حفل شاى شائقا حيى فيه سعادة الاستاذ عبد العزيز الربيع مدير التعليم الحاضرين ثم رد الاستاذ الشريف المدرس بالنموذجية بجدة بكلمة شكر وتقدير للعناية التى شملهم بها سعادة مدير التعليم طوال الرحلة ..

وفى يوم ٢٥ رجب ٧٧ بعد صلاة الجمعة غادر الاعضاء المدينة المنورة بعد أن قضوا بين زملائهم بالمدينة المنورة وقتا سعيدا .

رحلة مدرسة حايل الثانوية الى المدينة المنورة

جاءنا من مكتب النشاط الرياضى الاجتماعى بمديرية التعليم بالمدينة عن طريق مندوب الجريدة مصطفى كتوعة ما يلى :

فى مساء الجمعة ٢٥ رجب ٧٧ قدم الى المدينة المنورة ٢٥ طالبا من المدرسة الثانوية ومعهد المعلمين بمدينة حائل باشراف الاستاذين سيد ابراهيم ومحمد حسن ابو عبيد وكان فى استقبالهم أعضاء مكتب النشاط بمنطقة المدينة المنورة التعليمية .. وقد أشرف على اقامة الطلبة وتوفير وسائل الراحة لهم بالمدرسة الصناعية بالمدينة سعادة الاستاذ عبد العزيز الربيع مدير التعليم بالمدينة .

وقد مكث الاعضاء أربعة أيام بالمدينة المنورة نظمت لهم المنطقة خلالها برنامجا حافلا فزاروا الاماكن الاثرية الاسلامية التى تزخر بها المدينة المنورة كما زاروا مصنع الطوب بالعاقول ومصنع التمور والمطار ومحطة الكهرباء والمحطة اللاسلكية للتليفونات

أقام لهم سعادة مدير التعليم بالمنطقة حفل شاى حضره مديرو المدرسة الثانوية والمعهد العلمى والتلغرافات بمنطقة وادى العقيق

وفى مساء الاثنين ٢٨ رجب ٧٧ ومعهد المعلمين والمدرسة الصناعية والنجاح النموذجية والناصرية ثم نهض سعادة المربى الكبير مدير التعليم والقى كلمة قيمة رحب فيها بأبناء حائل وقدم الشكر الوافر لسعادته .

وبعد تناول الشى انتقل الاعضاء الى صالة الحفلات الفخمة بمدرسة النجاح النموذجية بالمدينة حيث شاهد المجتمعون بعض التمثيليات الخفيفة الفكاهية التى قدمها طلبة المدرسة الناصرية كما قدم طلبة مدرسة حائل بعض المشاهد العربية البدوية لاقت الاستحسان .

وفى ظهر الثلاثاء ٢٩ رجب ٧٧ غادر طلبة حائل المدينة المنورة ولسان حالهم يلهج بالشكر والثناء لسعادة مدير التعليم بالمدينة المنورة ..

فى المدرسة الناصرية بمكة

صدر عدد شهر شعبان من مجلة منار الناصرية ، الذى تصدره نخبة من تلاميذ المدرسة الناصرية بمكة ، وقد صدر العدد الاول بصورة رائعة لجلالة الملك المعظم وولى العهد المحبوب ، وسمو الامير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف .. وقد كان العدد حافلا بمختلف الوان النشاط المدرسى ، كما حليت المجلة بقصيدة لفضيلة مدير المدرسة الشيخ موسى عطار .. وان المدرسة الناصرية بمكة لتفخر بهذا العمل الجليل وتحيى فى ابنائها تلك الروح العالية المتطلعة الى تحقيق الآمال راجين لهم التقدم والتوفيق .

من جماعة الصحافة بالمعهد :

أقامت الجمعية الادبية بمعهد أنجال جلالة الملك فى يوم ٢٧ رجب محاضرة بعنوان «الشخصية الناجحة» القاها الطالب احمد الشبيلى وقد بين فيها خصائص الشخصية الناجحة التى تشق طريقها فى الحياة بتفوق ونجاح معتمدا فى محاضرته على علم النفس الحديث الذى يبحث فى طريقة تكوين الشخصية السوية البعيدة عن التعقيد والشذوذ .

وقد حضر هذه المحاضرة سعادة سفير ليبيا فى المملكة السعودية الذى كان يزور المعهد فى ذلك اليوم ودعى لسماع هذه المحاضرة وأبدى اعجابه بالطالب المحاضر .

ثم وقف بعد ذلك الطالب ناصر ابن عثمان معلقا على المحاضرة مرتجلا كلمة تحليلية فى هذا الموضوع وقد نالت كلمته الاستحسان ..

ثم قام الاستاذ محمد سالم الحويلدى سكرتير أول سفارة ليبيا فى المملكة السعودية والقى كلمة باسم السفير شكر فيها المعهد على نشاطه وشكر الطلاب الذين يحاضرون فى موضوعات قيمة وتحدث عن التعليم فى ليبيا فقال ان ايطاليا كانت تخصص فى مدارسنا ثلاثة أرباع اليوم لتعليم اللغة الايطالية والربع لبقية المواد ولكننا بعد الاستقلال وفى عهد جلالة الملك ادريس الاول ظهر الاهتمام بالتعليم فزادت المدارس وانتشر التعليم الذى يقوى الروح العربية والاسلامية فى نفوس الطلاب .

ثم وقف الاستاذ صالح جمال المشرف الفنى بالمعهد وشكر سعادة السفير والسكرتير الاول وقال ان ليبيا بلاد عربية عريقة وان أهلها هم من أهل الجزيرة العربية الذين ذهبوا فاتحين فى عصر الاسلام الزاهر .

ثم انصرف الحاضرون شاكرين الجمعية الادبية ولمشرفها الاستاذ على فودة ما تقوم به من نشاط فى المحاضرات والمناظرات .

الرحمانية الثانوية فى حفلها الأسبوعى

. أقامت المدرسة الرحمانية الثانوية بمكة حفلها الاسبوعى وكان حفلا جميلا تجلت فيه مواهب فيه مواهب الطلبة الادبية وافتتح الحفل بآى من كتاب الله الحكيم رتلها الطالب عبد الرزاق باتوبان تلاه الاستاذ محمد عمر حسن بكلمة شيقة حول السعادة واختتم كلمته بنصيحة وجهها الى الطلبة .. تلاه الطالب محمد عمر جوهرجى بكلمة ادبية حية تحدث فيها عن الجزائر الارض الحرة المكافحة لنيل استقلالها واسترجاع كرامتها . تلاه الطالب يحيى مطهر بقصيدة عصماء تجلت فيها الروح الادبية القيمة . تلاه الطالب احمد جبرئيل بزجل فكاهى . تلاه الطالب غازى أكبر بكلمة الصحافة وقد طرق عدة نواحى فيها وأشار الى الرجال العاملين فى الحقل الصحفى والى مجهوداتهم الادبية القيمة النافعة لهذا المجتمع .. تلاه الطالب موهوب بقصيدة جميلة . تلاه الطالب عبد الرحيم رضوى فقدم زجلا فكاهيا مرحا . تلاه الطالب فيصل سجينى فقدم العدد الثالث من المجلة الضاحكة واختتم الحفل بكلمة تناشد الطلبة فيها الى التبرع بما جادت به أيديهم لمساعدة اخوانهم فى الجزائر الذين يكافحون من أجل استرجاع كرامتهم واستقلال بلادهم .

محمد البراهيم العيدان

شكر تعزية

آل هاشم وآل ولى سيت وآل بالبيد يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم العزيزة برقيا أو كتابيا أو بالحضور ويسالون المولى ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

التوكيلات الدولية المحدودة بجدة

خطوط المدخنة الزرقاء الباخرة (يوربيتس) من ليفربول — BLUE FUNNEL LINE EURYBATES

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ت رقم ٤ بان الباخرة المذكورة قد وصلت فى ١٠/٨/١٣٧٧ وعلى كل من له عليها بضاعة مراجعة مكتبها حالا .

خطوط روتردام لويد الملكية الباخرة (بنتام) من اللايو — ROYAL ROTTERDM LLOYD - BANTAM

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ت رقم ٤ بان الباخرة المذكورة ستصل جدة فى ١٣/٨/١٣٧٧ وتسافر الى بور سعيد – نابولى – جنوه – مرسيليا – روتردام – وهمبرج وللمعلومية جرى نشره .

خطوط جاوا نيويورك خطوط المدخنة الزرقاء الباخرة (يوليسيس) من امريكا — JAVA NEW YORK LINE - BLUE FUNNEL LINE - ULYSSES

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ت ٤ بان الباخرة المذكورة ستصل فى ١٦/٨/١٣٧٧ وتسافر الى موانىء اللايو وللمعلومية جرى نشر هذا الاعلان .

مناقصة حبال وقطن مبروم بحرى

عدد		
١٠	اقة قطن مبروم بحرى	١٠ مدة قمباروزن كل واحدة ٣٢ اقة
٢٠	اقة مشاق	
٢٠	طاقة قماش أبو فيل للاشرعة	١٠ مدة قمباروزن كل واحدة ٢٤ اقة
٥	طاقة مشمع لزوم التندة	٣٠ اقة حبل بنج لزوم السكان

تعلن الرئاسة العامة لخفر السواحل والموانىء انها بحاجة الى الاشياء المحررة بعاليه تسليم مستودعاتها ، فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم بطريق الظرف المختوم مصحوبا بضمان بنكى بنسبة اثنين ونصف فى المائة فى مدة خمسة عشر يوما من تاريخه وستفتح الظروف بمقام وزارة الداخلية بمكة .

بشرى سارة تقدمها
الشركة التجارية الهندسية المتحدة
بجدة
تخفيض خيالى فى تكاليف النقل
بسيارات مرسيدس بنز العالمية
وردتنا كمية من اللواري خمسة أطنان وكذلك قلابات خمسة أطنان تستعمل للتفريغ من جميع جوانبها وهذا النوع من السيارات معروف بالجودة والمتانة والاقتصاد . فى جميع انحاء العالم ويعمل عدد كبير منها بين سوريا ولبنان والرياض
استعمل سيارات مرسيدس بنز لتستفيد بالمميزات الآتية

١ – مصرف السيارة من جدة الي الرياض (٢٧) ريالا بدلاً من [٣٠٠] ريال .
٢ – تضحية منا فى تخفيض اجور النقل جعلنا ثمن اللورى الديزل أقل من ثمن اللوري البنزين .
٣ – ان ديلمر بنز اقدم صانعي السيارات فى العالم
٤ – ان سيارات مرسيدس بنز كسبت السبق فى كل مسابقة عالمية
٥ – لدينا اعظم واحدث محطة خدمة فى الشرق لصيانة وخدمة السيارات ومزودة بمهندسين المان استقدموا خصيصا لهذه المهمة
٦ – قطع العيار متوفرة واسعارها لا تزاحم

القصة العصرية في الأدب العربي

بعيدا عن اجواء الشئون التجارية والاقتصادية اقتسرناه ، وانتحينا به جانبا هادئا فى فندق قصر اليمامة ، لنتحدث اليه ونقدمه للقراء

انه الاستاذ عبد الحميد جوده السحار ، احد اعضاء الوفد التجارى المصرى الذى قدم المملكة اخيرا ، والكاتب القصصى المعروف لدى الامة العربية ، فهو مؤلف « ابو ذر الغفارى » وفى قافلة الزمان ، واذرع وسيقان واميرة قرطبة ، والشارع الجديد والمسيح عيسى بن مريم وبلال مؤذن الرسول والنقاب والمستنقع وصدى السنين واهل البيت وقصص الانبياء وقصص السيرة والعرب فى اوروبا ..

التقينا به وفى وجهه ابتسامة مشرقة مؤنسة ، اغرتنا بالتحدث والاطالة فى حديثنا ، وتشعبت الموضوعات التى طرقت ، فهو ذو روح خفيفة تتجلى فى اسلوبه الادبى ، وفى عرضه الشوق الجذاب ..

قاسم فلمبان

• ان قراء هذه الجريدة مشتاقون لمعرفة :

١ ـ كيف تجمع بين مهمة الكاتب ، وبين اعمالك فى الاقتصاد والشئون التجارية وغيرها فى وزارة التجارة المصرية

٢ ـ هل لك اوقات خاصة تكتب فيها ، او انك من النوع الذى يستطيع ان يكتب فى اى وقت وفى اى مكان ؟

٣ ـ ما رايك فيما التزمه بعض كتاب القصة من عرض جميع صور الحياة فى قصصهم ، سواء اكانت انسانية ، ام اجتماعية ، ام فيها بعض نواحى الجنس المكشوف .. ؟

١ ـ احب ان اقول اننى الآن فى المؤسسة الاقتصادية ، مدير لقطاع التجارة والنقل ، وهذا القطاع يتكون من الشركة العامة للتجارة الداخلية وشركة مصر للتجارة الخارجية والشركة العامة للملاحة وشركة مصر للطيران ، والشركة العامة للادوية ، وانى لا اجد تعارضا فى أن اعمل فى الاقتصاد وأن أمارس الادب .. فالادب الحديث يهتم بكل الفنون ويحتاج الى كل العلوم واظن أن المشاكل الاقتصادية أصبحت من أعمدة الفنون الحديثة جميعا .. واننى أمارس عملى وهوايتى بروح الهاوى ، لذلك أجد فى كل عمل أقوم به لذة .

٢ ـ اننى استيقظ قبل الفجر كل يوم ، وأكتب عادة بعد صلاة الفجر ، وأكتب بانتظام ، واظن ان هذا هو الذى يسر لى كتابة ثلاثين كتابا بين قصة ومجموعة أقاصيص وتراجم ... وقصص للناشئة .

٣ ـ يمكن للقصاص أن يعالج أى موضوع ولا مانع من علاج المواضيع الجنسية ، ولكن على القصاص الجاد ألا يعمل على اثارة الغرائز ، ودغدغة الحواس

• ما هى الاتجاهات الفنية حققتها فى قصصك التى نشرت للجمهور ؟

ـ استهدفت من الكتابة هدفين أن اعيد كتابة التاريخ الاسلامى فى أسلوب قصصى شائق ليسهل على الناس قراءته وتدبر غلطاته وليقبلوا عليه ويعبوا منه ، فانا أعتقد ان عبر التاريخ نبراس لنا فى حياتنا الحالية ، فهى تجارب من سبقنا ، والسعيد من اتعظ بغيره ، وقد راعيت فى جميع كتبى التاريخية التزام الطابع الفنى الحديث ، فكتبت « أبو ذر الغفارى » و « ابناء ابى بكر الصديق » وسعد بن أبى وقاص وقصصا من الكتب المقدسة وغيرها من الكتب الاسلامية متوخيا الطريقة القصصية الحديثة .. فحاولت أن ابرز الشخصيات حين أدرت الحوار الذى تخيلت بعضه واقتبست بعضه الآخر من كتب التاريخ على السنتها .

وكان هدفى من كتابة القصص الحديثة أن اصور الشخصيات التى تعيش بيننا وتفاعلها مع البيئة والاحداث التاريخية التى تمر بها وهذا ظاهر فى قصتى الطويلة « الشارع الجديد »

وكتبت كتابا عن الموظفين بعنوان «فى الوظيفة» وهو عبارة عن صور انتقادية للموظفين ، الغرض منها محاولة الاصلاح عن طريق السخرية ..

وعالجت المواضيع الجنسية فى قصتى « المستنقع » وكان الهدف دراسة شخصية امرأة منحرفة دراسة تحليلية ..

• بماذا تعلل خفوت صوت الشعر فى الدول العربية اخيرا والاتجاه الى الفن القصصى ؟

ـ لكل عصر أدبه واظن ان الشعر ازدهر فى العصور الخالية لوجود الفراغ الطويل، فالشاعر الموهوب كان يجد الوقت ليتأمل ويتفنن ، والشعر غناء ولا شك وان عالج الموضوعات المتباينة

أما اليوم فقد تعقدت الحياة ، ولم يعد هناك مجال للغناء وطغت السرعة حتى ان الاقصوصة طغت فى العالم على القصة الطويلة التى تحتاج الى جهد فى كتابتها وجهد فى قراءتها .

أنا فى عصر « السندويتش » ولا احسب أن الشعر عاد يصلح لهذا العصر ، ولا أظن ان فى هذا انتقاصا للشعر ولكنه انتقاص للعصر ..

الناس الآن ملولون ، وفى القصة سهولة وتشويق ولا يمنع هذا من أن يكون فيها عمق أحيانا ، وان السهولة والتشويق هما العنصران اللذان جذبا جمهرة القراء الى القصة .

ومضيت فى توجيه الاسئلة ، وان كنت شخصيا فى آرائى فى تعليل خفوت صوت الشعر ، ان صح ان هناك خفوتا فى صوت الشعر ..

• من دراستنا لقصصك وجدنا انك كاتب حوار ممتاز ، ولهذا فقد اعجبنا ببحثك عن ابى ذر الغفارى ، وما ابدعته فيه من خلق الاجواء الطبيعية فى عهد ابى ذر الغفارى ، والشخصيات الحية التى تتحدث وتتفاعل وتحتد فى بعض الاحيان فاذكر للقراء ما اتخذته فى سبيل تقريب ذلك الجو لنا ، وما هى الاتجاهات الفنية فى الكتاب ؟

كان كتاب أبى ذر الغفارى أول محاولة قصصية لى ، وقد أحببت أبا ذر حبا عظيما ، حتى اننى عشت معه وتقمصت شخصيته وقد يسر لى هذا أن أصور الجو الذى عشته حقا ، وقد أثر فى أبو ذر تأثير كبيرا حتى اننى زهدت فى الدنيا وأنا حدث وان قول أبى ذر « يولدون للموت ويعمرون للخراب » .. حفرت فى واعيتى حتى اننى استهون الدنيا اذا أقبلت ، ولا يحزننى ادبارها ، وقد بلغ من تشبهى بابى ذر وزهدى فى الدنيا ان اطلق على أشقائى اسم أبى ذر ..

أما عن الحوار فما من كاتب قصة الا ويجيد الحوار ، لان الحوار من مستلزمات القصة ، انه ليس من اركانها كما هو الخيال فى المسرحية ولكنه من عمدها ،والحوار مكمل للشخصية التى يرسمها الكاتب فلكل شخصية أفكارها وطريقة التعبير عنها والكاتب الناجح هو الذى يعيش فى الشخصية ويحاول أن يعبر عنها تعبيرا صادقا

• هل أنت من القائلين ان لابد للقصة من عقدة ، أم انه لا يشترط ان تكون للقصة عقدة بل انها تعتمد على شرح العواطف وتحليلها ، وتصوير الانسانية فى مختلف صورها ، حتى البسيطة منها كما فى الآداب الاخرى ؟ وفى اى قصة من قصصك حققت هذا ؟

ـ لكل قاص طريقته ،وكانت مسالة العقدة هذه مثار جدل بين النقاد ، وهناك قصص كثيرة لها عقدة ومع ذلك فهى قصص جيدة ، وهناك قصص أخرى ليس لها عقدة وهى جيدة أيضا فالعبرة فى القصة الجيدة هى رسم الشخوص وطريقة العلاج وبراعة الاسلوب ، وأحب أن أقول انى لا أقصد بالاسلوب براعة اللفظ والمحسنات اللفظية وما الى ذلك ولكننى أقصد بالاسلوب الطريقة التى يعبر بها كل كاتب عن نفسه ، فقد يكون الاسلوب رصينا قويا ، ولكنه ليس باسلوب قصص .

وقد كتبت قصصا كثيرة بلا عقدة مثل فى قافلة الزمان ، والشارع الجديد وأميرة قرطبة ، وكتبت قصصا أخرى فيها عقدة وان كانت عقدة خافية كقصة : « النقاب » و « المستنقع » ، و « وكان مساء » .

• نعرف انك عندما كنت بيننا فى المملكة قد كتبت بعض القصص ، قصيرة ، او طويلة ، فهل كان ابطال هذه القصص من عندنا ؟ ام من مصر ، وهل اوحت اليك بيئتنا ـ على ما وجدتها ـ ببعض القصص ؟

ـ جئت الى المملكة وفى رأسى كثير من القصص ، وقد كتبت وأنا فى جدة « وكان مساء » وهى قصة تقع حوادثها فى الباكستان وكان الفضل فى تكوينها سفرى مع الوفد السعودى الى الباكستان وكتبت فى جدة أيضا أذرع وسيقان ، كانت من وحى رحلة قمت بها الى أندونيسيا وكتبت فى الرياض قصة « المستنقع » ، وهى أول قصة نشرتها عقب عودتى الى مصر ، وقد اخذت لتخرج فى السينما .

وقد أوحت الى البيئة العربية ببعض مشاهد فى قصة « وكان مساء » ولكننى أحب أن أقول أن زيارتى للمملكة كانت كلها بركة ، فقد رأيت جميع الاماكن المقدسة والاماكن التاريخية .. وقد عزمت على أن أكتب السيرة النبوية فى اجزاء كثيرة فى اسلوب قصصى على أن أبين اسباب نزول القرآن وأحاديث النبى صلى الله عليه وسلم ان امكن ، وسوف أسمى هذه السلسلة « محمد رسول الله والذين معه » وأقدر أن تظهر هذه السلسلة فى عشرين جزءا وأحاول الآن أن اتفرغ لهذا العمل الذى أقدر له خمس سنوات ، ان كان فى العمر بقية

• ما هى نصائحك التى توجهها للناشئين من الشباب الذين يحاولون الآن ان يكتبوا القصة ؟

ـ من العيوب التى الاحظها فى الناشئة على العموم أنهم يتعجلون الظهور ويحاولون أن يقدموا نتاج قرائحهم قبل ان تنضج ، هذه طبيعة الشباب ، ونصيحتى الى الناشئين أن يعكفوا على الدراسة والاطلاع ، فالفن موهبة لابد من صقلها وتغذيتها وغذاؤها الصحيح فى الكتب الجيدة .

وحذار من الطفرة فالذى يرقى سريعا غالبا ما ينحدر سريعا ، وعليكم بالتؤدة والصبر والتجويد فما من كاتب صادق صبر وكافح الا ونال حظه فى دنيا الادب .

المحكمة الشرعية بجدة

تعلن للعموم ان معتوق ابو الحمايل انهى اليها ان من الجارى فى ملكه وآل اليه بطريق الشراء من عمران بن حمود الكنانى كامل انقاض المحل الكائن بالصحيفة القائم على الارض وقف نصيف بحكر قدره خمسون ريالا لكل سنة المحدود شرقا الارض وقف عبد الله نصيف وغربا الارض وقف عبد الله نصيف ، التى هى سكة نافذة وشمالا السكة النافذة وها باب وجنوبا الارض ملك البائع الاول عمر الكنانى المذكور البالغ ذرعها من الشرق الى الغرب عشرة أمتار ، ومن الشمال الى الجنوب عشرة أمتار وطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

فقد استمارة سيارة

يعلن ابراهيم بكر زهران بان استمارة السيارة الشفر موديل ٤٩ قد فقدت منه وهى تحمل لوحة رقم ٤٤٧ فكل من وجدها يرجى منه تسليمها لقلم مرور جدة وله جزيل الشكر

جولة فى رابغ !

جاءنا من مراسلنا بالمدينة ما يلى :

توجهت من المدينة فى احدى السيارات قاصدا مدينة رابغ لزيارة هذا الجزء الغالى من الوطن العزيز .. وصلت هذه المدينة وعلامات السرور تتلألأ فى وجهى ودموعى تنهمل فرحا واستبشارا بتقدم هذا الوطن ، وقلبى كاد يطير فما رأيت ؟ .. رأيت زمرا من الشباب حاملين حقائبهم متوجهين نحو مدارسهم الابتدائية والثانوية ، هذه المدرسة الوحيدة فى هذه المنطقة التى تخرج منها ما ينوف عن الكثير من ابناء هذا الوطن المحبوب .. قلت لنفسى : ان هذا الوطن وطنى وابناؤه اخوانى وشيوخه آبائى واجدادى .. واصبحت اهنىء نفسى العزيزة ، واهنىء سكانه الكرام ، بل واهنىء حضرة صاحب الجلالة مولاى الملك المعظم ، الساهر على راحة ابناء هذا الوطن ، بل هذه الاوطان ، بل هذه المملكة العربية السعودية بأجمعها مبتهلا الى الله ان يطيل لنا فى حياته الفريدة ، ويمتعنا فى أيامه السعيدة .. قلت لنفسى ايضا بعد استراحة قليلة ، فى منزل الكائن بمحلة الصمد برابغ ياترى متى تصل المياه لهذه المدينة الواقعة فى طريق مدينة الرسول الاعظم عليه الصلاة والسلام طالما ان مولاى الملك العادل قد اصدر امره الكريم ، حينما زار هذه المنطقة بايصال الماء اليها ، وفعلا شكلت هيئة من قبل وزارة الزراعة حيال هذا المشروع المنتظر بفارغ الصبر ،فاتت الهيئة عملت القرار اللازم .. وعلمت ان المشروع سيقوم به الشيخ محمد ابن لادن ، لقد طال انتظارنا يامعالى الشيخ محمد بن لادن ، ان رابغ جميعها تنتظر هذا المشروع الهام ، ومعاليكم احرص الناس ، على تنفيذ هذا بكل سرعة ، ومعاليكم يعمل ، ويعتقد ان رابغ مدينة ذات اهمية كبرى لا يحتاج لمعاليكم ان اصفها لكم حيث انكم تعرفون عنها احسن منى ، بينما انا افكر فى هذا التقدم وازدهار التعليم والعمائر الحديثة المنسقة تنسيقا فنيا جذابا وهذه الشبكة التليفونية التى تربط رابغ بدوائره وفى القريب العاجل انشاء الله يرتبط رابغ بانحاء العالم العربى والاسلامى

ذهبت لزيارة مدرسة رابغ الابتدائية والثانوية ، وهذه المدرسة واقعة فى قلب هذه المدينة ، عند مدخل المدرسة استقبلت من حضرات الاساتذة وكيل المشرف على مدارس رابغ الاستاذ عبد القادر كرامة الله والاستاذ صالح محمد راجح معاون المدرسة وعددا من المدرسين واطلعت على جهاز المدرسة الادارى وقمت بجولة بصحبة الاساتذة لتفقد نظام المدرسة ونشاطها الرياضى والاجتماعى ، ورأيت صحيفة رائعة عنوانها ـ وعى البادية ـ تصدر عن طلبة المدرسة بالاشتراك مع حضرات المدرسين وقد صدر العدد الاول منها .. وسيصدر العدد الثانى قريبا بعون الله وقد طلب احد المدرسين بتسجيل كلمة فى العدد الثانى لصحيفة الحائط فسررت وسجلت كلمة بعنوان التعليم فى رابغ ، ولضيق الوقت لم اتصل بالسيد رئيس البلدين هناك واوجه لحضرته هذه الاسئلة على صفحات هذه الصحيفة راجيا منه الاجابة عليها ..

١ ـ اطلعت على عدد مضى من (الاضواء) تحت عنوان نصف ساعة مع سيادتكم ، هل المواضيع التى اشرتم اليها قد نفذت ، ومتى ستنفذ ؟

٢ ـ انتم تعلمون ان شارع مدينة رابغ الوحيد لاتزال به عدة اكواخ فلماذا لاتزال ولماذا لم تجروا معاملة رسمية حول تشجير هذا الشارع وتنسيقه تنسيقا منظما .

٣ ـ هل لدى ادارة البلدية أراض ، هل هذه الاراضى ملك من املاك بلدية رابغ ، وما هى المشاريع التى تنوى انجازها خلال هذه الايام ؟

ورابغ هى مدينة عامرة عدد سكانها يبلغ عشرين الفا تقريبا وتقع فى طريق المدينة المنورة ، تبعد عن جدة بمسافة ١٥٨ كيلو مترا ومشتهرة بالزراعة كزراعة البطيخ والخربز والذرة والدخن وما الى ذلك واسأل الله أن يأخذ بيد جهة الاختصاص فى جلب الماء اليها سريعا والله ولى التوفيق

مصطفى كتوعة

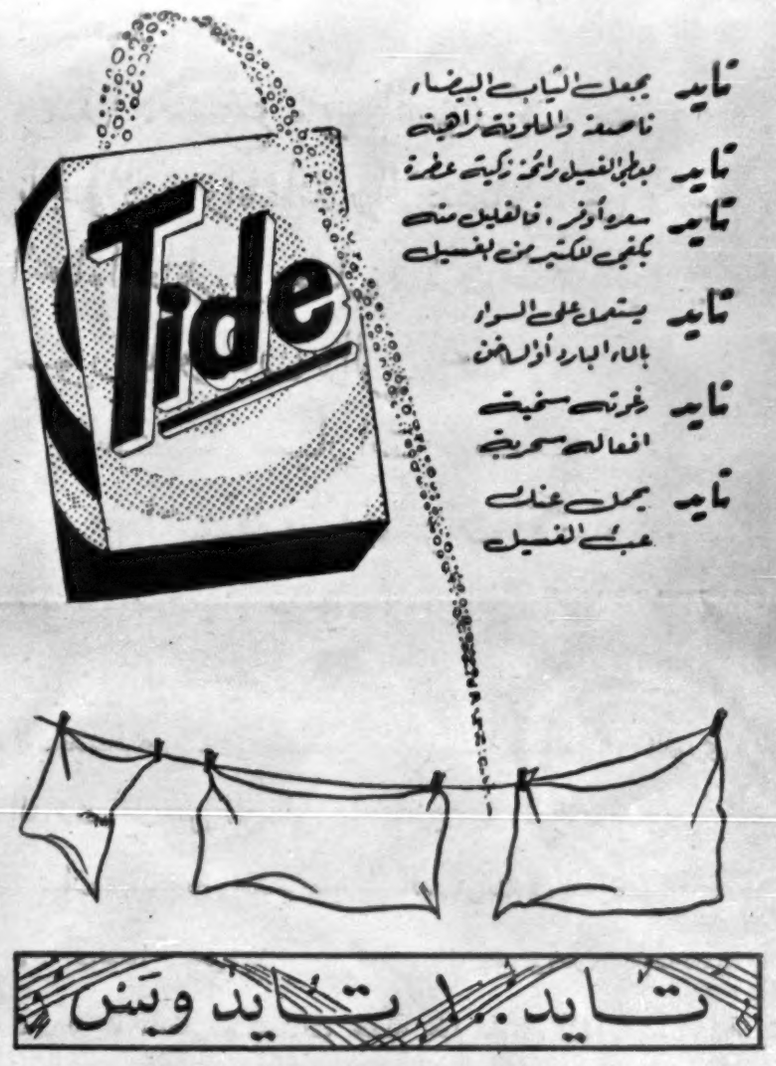
بيان الاشياء المطلوب عرضها للبيع
من بقايا جمرك جدة ـ الدفعة الثالثة

عدد — طرد

١ عن قطعتين جوانب سرير خشب عادى
١ بوية جزم بيضاء سائلة اربعة درازن
١ كمية ورق قرطسة وزنه ١٣٠ كيلو
١ كرتون بداخله (١١) علبة زيت لتنظيف الكفرات
١ ربطة خشب قطع صغيرة
١ كيس ورق بداخله (١٧٦) صحن شينكو
١ طرد بداخله كتب الدين ، والحج

عدد — طرد

١ قطعة خشب على شكل دقماق
١ برميل صغير اسفنيك
١ برميل بداخله ٩٢ زجاجة فارغة
١ صندوق صابون نحاس أبو شمسية
٢ كيس صابون مشكل المقاسات للنحاس
١ صندوق به مائتين واثنين قطعة المنيوم
١ صندوق به ٥٠ قطعة مقابض وزرفونات

عدد — طرد

٤ قطع ريش حديد للسست
١ قطعة مربعة خشب طول مترين
١ زنبيل وزنه ٧ كيلو عطرون
١ صندوق بداخله ٥٠ لمبة كهرباء
١ ريشة نصف دائرة
١ كيس بداخله ٥٣ شطرطون
١ صندوق مسامير خشابى وزن ٥٢ كيلو
٣ كرتون حبر عن ٧٣ زجاجة
١ صندوق به ٥ قواريز اسيد